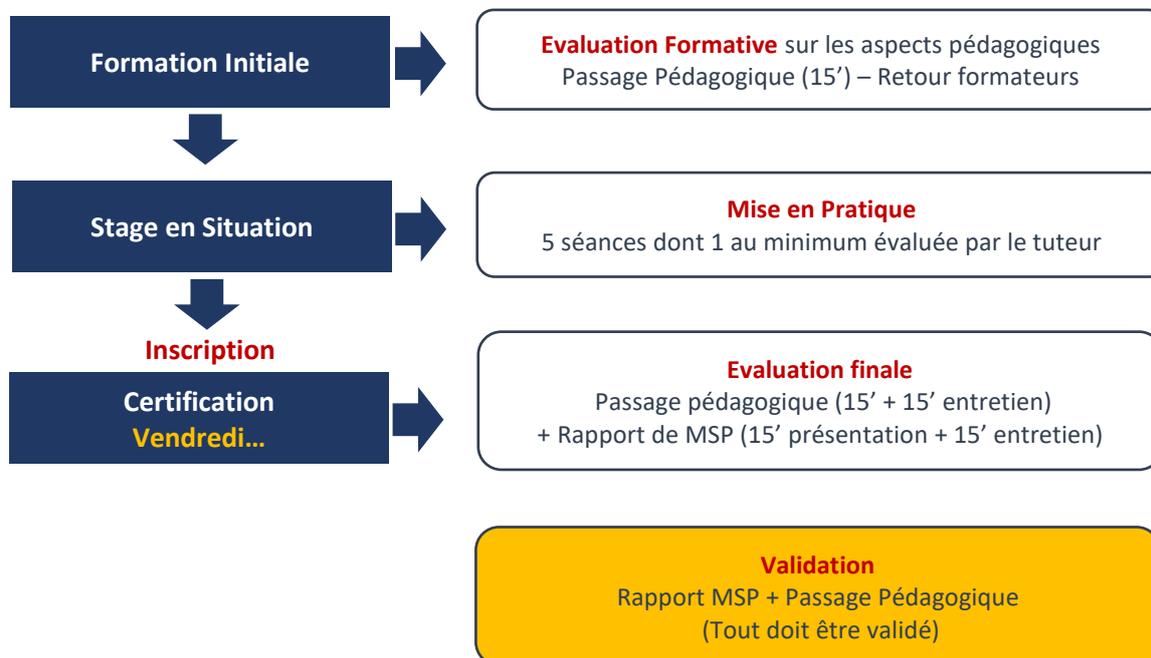


### LE PROCESSUS DE CERTIFICATION

#### Inscription auprès de la Ligue Méditerranée de Football

Réception de la convocation et du thème de la séance à présenter, 10 jours avant la certification.



### LE JOUR DE LA CERTIFICATION

#### Les documents à fournir lors du tirage au sort de l'ordre de passage

- Fiche séance **imprimée** (Format A4 - **recto-verso** si 2 pages) ;
- Rapport MSP **imprimé** et **relié** (5 séances comprises) ;
- Convocation et une pièce d'identité.

Tenue **complète** de footballeur (crampons, protège tibias...).

Si **le stagiaire ne peut pas pratiquer** : Certificat médical de contre-indication à la pratique du football obligatoire à transmettre avant le jour de la certification à la Ligue Méditerranée)

#### 1/ Passage Pédagogique

- Nombre de joueurs :  
**CFF1** : 10 à 12 joueurs  
**CFF2** : 12 joueurs  
**CFF3** : 12 à 14 joueurs
- Matériels fournis : ballons, chasubles, coupelles, plots, but mobile (facultatif).
- Terrain de football à 11

#### 2/ Rapport MSP

Possibilité de se munir du double de son rapport MSP et d'un chronomètre



## LA FICHE SEANCE

Création de séance à partir du livret numérique fourni en formation (Jeu – Situation – Exercice – Jeu)

Exemple pour les U15, 5 thématiques (5 principes prioritaires = surbrillance)



FICHE DE CRÉATION DE SÉANCE - U15

SÉANCE

RÉINITIALISER

Exemple pour le principe « Créer et utiliser les espaces »  
Choix parmi 3 jeux, 3 situations et 3 exercices  
(ou finition si cohérent)

ON A LE BALLON	1 Créer et utiliser des espaces
	2 Jouer dans les intervalles et entre les lignes
	3 Jouer à l'opposé après avoir fixé collectivement
	4 Jouer combiné pour créer un surnombre
	5 Se démarquer pour fixer et éliminer, passer ou finir
ON N'A PAS LE BALLON	6 Freiner la progression de l'adversaire, organiser et réorganiser les alignements
	7 S'organiser en déséquilibre
	8 Densifier et être actif dans le CJD (axe ballon-but)
	9 Défendre son but, récupérer ou dégager le ballon

PROCÉDÉS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICES SPÉCIFIQUES
Finition
Techniques défensives
PRÉPARATION ATHLÉTIQUE
Endurance
Vitesse
Coordination motrice
TERRAIN VERTICE

DIVERS
Exercices d'échauffements
Jeux d'éveil
Jonglages
Coups de pied arrêtés
Cohésion
TERRAIN MATCH

### INSTRUCTIONS

Sur cette fiche de création de séance, vous allez pouvoir créer votre propre séance en sélectionnant 4 schémas parmi l'ensemble des fiches de la partie «PROCÉDÉS». En cliquant sur les boutons *d'entraînement*, aux *procédés divers* pour sélection aussi sélectionner le *terrain vertice* toutes les pages pour personnel

Une fois vos 4 schémas sélectionnés (le même schéma), une fenêtre terminée. Cliquez sur OK pour Vous pouvez ensuite remplir le puis imprimer votre séance.

À tout moment, si vous souhaitez recommencer votre sélection, cliquez qui se trouvent en haut à droite reprendre votre sélection depuis le bouton «SCHÉMAS» pour repr

ON A LE BALLON	1 Créer et utiliser des espaces
	2 Jouer dans les intervalles et entre les lignes
	3 Jouer à l'opposé après avoir fixé collectivement
	4 Jouer combiné pour créer un surnombre
	5 Se démarquer pour fixer et éliminer, passer ou finir
ON N'A PAS LE BALLON	6 Freiner la progression de l'adversaire, organiser et réorganiser les alignements
	7 S'organiser en déséquilibre
	8 Densifier et être actif dans le CJD (axe ballon-but)
	9 Défendre son but, récupérer ou dégager le ballon

PROCÉDÉS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICES SPÉCIFIQUES
Finition
Techniques défensives
PRÉPARATION ATHLÉTIQUE
Endurance
Vitesse
Coordination motrice
TERRAIN VERTICE

DIVERS
Exercices d'échauffements
Jeux d'éveil
Jonglages
Coups de pied arrêtés
Cohésion
TERRAIN MATCH

JEU 1		
FACILE	BASE	DIFFICILE
SITUATION 1		
FACILE	BASE	DIFFICILE
EXERCICE 1		
FACILE	BASE	DIFFICILE



## GUIDE DES CERTIFICATIONS CFF RAPPORT MSP – PRESENTATION / ENTRETIEN



### 1<sup>ère</sup> PARTIE

#### **Présentation : 15 minutes**

Comme à l'écrit, l'épreuve orale doit être structurée : le jury n'attend pas de vous que vous répétiez mot pour mot votre dossier, car il en a pris connaissance avant l'épreuve.

**Votre plan de présentation pourra être le suivant :**

1 à 3'

**Introduction :** se présentez brièvement, votre parcours de joueur, d'éducateur... Précisez le contexte de votre club, votre statut au sein du club, la relation avec votre tuteur et les équipes encadrées dans le cadre de la MSP.

#### **1/ Equipes en charge dans le cadre de la MSP :**

3 à 4'

- Présentez une synthèse des séances réalisées et évoquer l'écart entre les objectifs que vous vous étiez fixé et ce que vous avez atteint en tant qu'éducateur.

- Expliquez votre projet d'entraînement : conception et organisation des entraînements (séances, procédés, phases de jeu et thématiques travaillées...), moyens pour travailler, évaluation de vos entraînements (indicateurs de progrès...)

#### **2/ Les problématiques rencontrées dans le cadre de la MSP**

2 à 3'

- Abordez 2 ou 3 problématiques rencontrées dans le cadre l'entraînement, des contenus, de la relation avec les joueurs ou avec l'environnement et expliquez comment vous les avez gérées.

#### **3/ Evaluation de la MSP et projections**

1 à 3'

- Revenez sur votre expérience et les bénéfices de la formation : éléments marquants et ce sur quoi vous porteriez votre attention si vous deviez entraîner une de ces catégories à l'avenir.

**Conclusion :** décrivez les compétences que vous avez acquises durant votre stage et celles que vous devez encore développer.

1 à 2'

### 2<sup>ème</sup> PARTIE

#### **Entretien : 15 minutes**

**Il permet au jury de :**

De récolter des informations complémentaires l'organisation de vos entraînements.

De voir si vous êtes capables de porter un regard critique sur votre action (évaluation et distanciation).

De vérifier si vous maîtrisez les bases de l'entraînement et la connaissance des procédés.

De vous questionner sur les éléments de formation réinvestis dans le cadre de la MSP.

D'évoquer avec vous les perspectives de réajustement du projet d'entraînement pour la ou les saisons à venir.

#### **Exemples de questions qui pourront être posées :**

Pouvez-vous revenir sur une séance d'entraînement en justifiant vos choix ?

Quelles problématiques avez-vous rencontrées à l'entraînement et quelles remédiations avez-vous proposées ?

Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans la gestion de votre environnement ?

Quelles sont les caractéristiques de ce public ? Quels outils avez-vous utilisés pour évaluer vos joueurs ?

Dans quelle mesure avez-vous mis votre projet d'entraînement en cohérence avec le projet de jeu de l'équipe ?

Qu'avez-vous ou qu'allez-vous modifier dans vos méthodes d'entraînement suite à la formation ?

Dans quels domaines de l'entraînement pensez-vous pouvoir progresser ?

Que retenez-vous de votre MSP ?

Être à l'écoute  
du jury

Maîtriser ses  
émotions

Tenue et attitudes

Posture éducateur